

注意有些基督徒对唱新歌的误解：

他们错误的以为所谓的唱新歌，就是唱近代创作的歌曲，因此撇弃传统诗歌，认为传统圣诗乃是旧歌。但查考出现“新歌”的经文（诗 33:3；40:3；96:1；98:1；144:1；144:9；赛 42:1；启 5:9；14:3），我们发现这些经文多是和赞美神的拯救和救赎有关，其中也有的提到神的创造，公义和审判。但基本上都不是跟时间的新旧有关。因此，只要唱的是赞美神的救赎，称颂耶稣基督的歌，都是新歌。在基督里，我们已经是新人，唱新歌（歌颂基督）是我们的新性情。

好的诗歌：

<活出基督>

耶稣我主 万王之王 你的生命 藉我表彰 使我能有你的形状
随时随在 为你发光
耶稣我主 万王之王 你的大爱 藉我宣扬 使我作你荣耀见证
将你荣美 昭显与人
耶稣我主 万王之王 你的工作 我愿担当 全心全力由你支配
凭你差遣 决不推诿
耶稣我主 万王之王 十架甘苦 与你共尝 成为你的忠心仆人
一生一世 跟主到底

<救主独自 (It is alone) >

祂独自付上极大的代价，完成舍身救赎的功劳



更多内容
欢迎您关注福音影视网
微信订阅号

传统诗歌需要好的诠释（演绎）和慢慢的品味（像好的茶一样）。它的歌词属灵内容丰富，文字经得起揣摩，能牧养我们的心。要学习用心**唱进心里去**。它是越久越甘甜。它跟几分钟，几小时几天，没有正确理解神的道而写出来的歌，有截然不同的深度。

❖ **<日落之那边>（万民颂扬 640）**

日落之那边，是福乐清晨；在天堂美境与主相亲；

劳碌既完毕，荣耀黎明；日落之那边即是永生

日落之那边，云雾皆消散，风暴不惊扰，全无忧患；荣耀快乐日！

那日不改变；日落之那边，欢乐永远。

日落之那边，主一直引领，同在光明中，见父圣容；祂霭然欢迎；我乐承恩宠；在美丽彼岸有我家庭。

日落之那边，故人乐团圆；亲爱者久别，欢喜相见；

在天家美地，不再伤别离；日落之那边，洪福无比。

传统诗歌因为总是要表达完整的思想，歌词和字数偏向复杂不好记，可以花些时间简单扼要的诠释歌词（但不要冗长），对不熟悉的诗歌，一次可以只唱一节；或是采取轮唱的方式，让大家可以有空间和时间去思想歌词；或是在不是主日的时候教唱。切忌匆匆唱过，**交代应付**。