

二 . 敬拜赞美诗歌应当具备的特点

A、必须以神为中心和对象

带领会众唱诗，是为了把人带到神的面前，让人把心思意念专注在神的完美属性上，敬畏祂，爱慕祂，把心单单归给祂，愿意专心事奉祂，为祂而活。祂确实配得我们全心全意的敬拜。

例：启 4：8 “他们昼夜不住的说：圣哉！圣哉！圣哉！主神是昔在、今在、以后永在的全能者。”

❖ 传统圣诗：<万主之主，万王之王>（万民颂扬 #1）

万主之主，万王之王，权能尊贵无双；创造宇宙，铺张穹苍，发显公义荣光。
万有所本，万族所望，生灵全所仰仗；耶稣基督为其真像，慈爱、恩典昭彰。
万代之神，统辖万方，国度坚立久长；圣善完美，功德无疆；天家福乐安康。
（副歌）耶和華神，惟祢配当万国敬拜，万民颂扬！万国敬拜，万民颂扬！

➤ 对比现代诗歌：<你是唯一>

世界有你会更美好，没有人能像你
神的眼中你是宝贝，在世上你就是唯一
哦！你是如此如此特别，在上帝的眼中，没有人能取代你
哦！你是如此如此特别，在上帝的眼中，没有人能取代你

歌词内容完全以人为中心，歌颂的是人，而不是神。实在不能称为诗歌。

B、高举基督和祂的救赎大功

信徒的新生命是主赐予的。因此，要带领会众不断地重温救恩的教义（与

守圣餐一样)，传扬祂的美德，高举主耶稣基督道成肉身，在十字架上担当人的过犯，舍身流血，使我们得赦免、得生命、得荣耀。要时时称颂祂的爱和牺牲。永远不忘祂代替我而死。

❖ **传统圣诗：〈我实不解天使敬拜之真神〉（万民颂扬 #55）**

我实不解：天使敬拜之真神，何竟怜悯，眷爱世上罪人；
不知为何主愿来拯救失丧，如同牧人到处寻找亡羊；
我却知道：主借马利亚降生，伯利恒城，卧在客店马槽；
居拿撒勒，勤作工终日劬劳；真神爱子，世人救主，这样临到。

我实不解：主受苦何竟无言？既赐平安，泪谷乃得腾欢；
不知我主在十架伤心如何；三十三年，竟得荆棘冠冕！
我却深知：主医我心灵伤痛，败坏死权，除我心底惊恐；
慈悲哀怜，卸去我劳苦重担；如此救主，直到今日，犹在人间。

我实不知：主如何吸引万民，地上基业如何得为已分；
如何满足世上千万人需求，不分东、西，贤、愚都要搭救；
我却深知：举世将见祂荣耀；祂将收聚先前所种禾苗；
一朝降临，将神子威仪显现，所有地上万族举目都要看见。
不知那时全地将如何崇敬；俱听主命，风暴亦已全平；
谁知那时圣民将何等心欢？众人心中俱有大爱充满！
我却深知：到时欢乐满苍穹，响如洪涛，万众高歌同声
天呼地和，万灵、万物齐欢唱：哈利路亚，全能救主终为君王！

➤ **对比现代诗歌：〈认识你真好〉**

哦！我慈爱的天父，认识你真好，你赐的福份别处找不到，
你使我抛开一切烦恼喜乐充满在心头燃烧……
只愿分分秒秒在祢慈爱的怀抱。

此诗歌所定义的福分，以及关乎的都是自己的抛开烦恼，而不是靠基督得生命；既没有高举基督，也没有称颂祂救赎的作为；更需要警惕的是，在没有阐述上帝公义圣洁的属性下，单单传唱“分分秒秒在祢慈爱的怀抱”，这往往贬低了基督十字架代赎的必要性，容易使人失去对神的敬畏，同时也使得基督十字架的救赎成为廉价和多余。

事实上，十字架是关乎救赎和得胜罪恶和软弱的记号！

❖ **传统圣诗：〈十架永远得胜〉（万民颂扬 #30）**

十架永远得胜！哈利路亚！哈利路亚！敌众何能侵袭？哈利路亚！哈利路亚！虽然死权凶猛，世上恶势狰狞，十架卓立坚定；哈利路亚！夸十架！

十架千载咸同，哈利路亚！哈利路亚！合当传其盛功，哈利路亚！哈利路亚！基督降世舍生，将我众罪洗清，神恩藉此显明；哈利路亚！夸十架！

在此罪债清偿，哈利路亚！哈利路亚！罪刑蒙主承当，哈利路亚！哈利路亚！环绕十架欢唱，赞主永生君王，为我赎罪羔羊；哈利路亚！夸十架！

副歌：哈利路亚！哈利路亚！哈利路亚！夸十架！哈利路亚！哈利路亚！十字宝架永得胜！

➤ **对比现代诗歌：〈无价至宝〉**

我的名字画在你心中；我的脸孔深映在你眼中；
不是因为我势力才能，乃是因着你奇妙宽容恩典；

虽然有时我会软弱跌倒；你却一直包容不放弃我，
用你慈爱紧紧的拥抱，我赞美你宝贵奇妙大爱。

副歌：唯有你配得所有的赞美，一切尊贵荣耀，
主，你的十架是无价至宝，你是我尊贵的主耶稣。

此歌的副歌虽然提到了十字架，但整首歌词的核心偏重“宽容恩典”，误导人以为十字架是“宽容”人软弱的恩典；殊不知十字架正是带领人“得胜”软弱的恩典。

C、以传扬救赎恩典为核心

基督信仰的核心，脱离不了罪人“因信称义”的救赎恩典。每一个在耶稣基督里的人，将不再被定罪，得称为义，被天父收纳为儿女，有份于神永恒的生命，不至灭亡，反得永生；这样的救赎恩典是罪人原本不配得到的；因此，诗歌的内容应当传扬此特殊的“救赎”恩典。

❖ **传统圣诗：〈因信称义永不再定罪〉（万民颂扬 #253）**

因信称义，永不再定罪，（不再定罪）是何等平安喜乐！（喜乐）靠主宝血洗除众污秽，（洗除污秽）是何等平安喜乐！

在基督里，永不再定罪，（不再定罪）是何等平安喜乐！（喜乐）主义遮掩，凭恩无羞愧，（必无羞愧）是何等平安喜乐！

审判大日，决不至定罪，（不至定罪）是何等平安喜乐！（喜乐）我名已录在生命册内，（生命册内）是何等平安喜乐！

更有谁能定我为有罪？（谁能定罪）是何等平安喜乐！（喜乐）恩主替死，救功已完备，（救功完备）是何等平安喜乐！

副歌：哈利路亚！救恩浩大！（救恩浩大）悔改泪惟主能擦；（惟主能擦）前为浪子，今已归家，（今已归家）身穿义袍极荣华。

➤ **对比现代诗歌：〈你是我心中最爱〉**

你是我心中最爱，时常陪伴我身边，
看顾着我的每一个软弱脚步，不分白天还是黑夜。
你是我心中最爱，你擦干我的眼泪，
带领我走过每一个伤心时刻，你的爱使我得完全。
你的恩典诉说不尽…

此歌词错误地抽空了耶稣基督代罪人受死的“救赎”恩典，传唱的是一个无关救赎的“陪伴人”的恩典，世上许多的人事物都可提供如此的陪伴。

❖ **传统圣诗：〈耶稣原住在高天上〉（万民颂扬 #244）**

（儿童圣诗）

耶稣原住在高天上，降世为人，尝了死亡；
祂一向是慈祥善良；圣经上清楚这样讲。
祂到处医病又行善，医好了瘸腿和瞎眼；
许多的软弱贫穷人都蒙祂可怜施恩典。
祂死得却那样悲惨，被挂在十字架上面，
行善的双手被钉穿，慈祥的额戴荆棘冠！
祂死的情形是如此；祂为什么愿这样死？
圣经说祂死在人间，使我们罪能得赦免。
祂知道人们罪重大，也知道神必要惩罚；
因怜悯人，从天降下；人借祂可以回天家！



更多内容
欢迎您关注福音影视网
微信订阅号