

看哪！新天新地！

以賽亞書 65:17-25

莊祖鯤 牧師

前言

以賽亞書 65:17-66:24 結尾的詩歌可以分成五個小段落，形成一個交錯配列的對稱形式：

- A 新天新地的**盼望**(65:17-25)
- B **審判**的信息(66:1-6)
- C 耶路撒冷的**盼望**(66:7-14)
- B' **審判**的信息(66:15-17)
- A' 新天新地的**盼望**(66:18-24)

這個結尾與 1-5 章的序言遙遙相對，在序言中也是審判的信息與盼望交錯出現。但是在結尾的這一段，「新天新地」的盼望成為本書的最高潮與亮點，將先知以賽亞的預言帶入最高峰。

I. 新的創造(65:17)

- 17 節一開始原文有個「因為」(for)，表示這是承先啟後的信息。
- 「創造」這個希伯來文(*bara*)在舊約中總是以神為主詞，創世記用了 9 次，以賽亞書 40-66 章用了 19 次，本段 17-18 節就用了 3 次。表示這種創造非凡人所能做，只有神才有能力做到。
- 神原先所造的天地已被被罪所污染(賽 51:6)，在末日將被烈火銷化(彼後 3:10-13)。因此這「新天新地」是全然不同的創造，所以「原先」的創造不再被記念。

II. 新耶路撒冷(65:18-20)

- 「喜樂」在 18-19 節出現 6 次之多。賽 63:9 神與祂的百姓同受苦難，在此則是神將與祂的百姓同樂。這是何等美的景象！
- 20 節提到「死亡」，因此聖經學者們的意見紛紛。首先，這是一種象徵性語言(Figure of speech)，重點是強調在新的環境中壽命將極長。其次，從啟示錄的亮光中來看，20 章的「千禧年」之後，接著才是 21 章的「新天新地」，那時才沒有死亡(啟 21:4)。

III. 新的社會(65:21-23)

- 先前因罪而帶來的咒詛(申 28:30; 阿 5:11; 彌 6:15)，在新的世界中，所蒙的福乃是人人能享用自己勞碌所得的。
- 23 節主要是談到生育孩子，因此從上下文來看，「勞碌」應該是指生孩子的「劬勞」。換句話說，在新的世界裡沒有早夭的孩童。

IV. 新的關係(65:24-25)

- 在新的創造中，人與神的關係也改變了。過去因為人偏行己路，所以神掩耳不聽我們禱告(64:7)；如今神將主動地垂聽這些心意已被更新的新造之人的禱告。
- 25 節與 11:6-9 幾乎完全相同，只是多了一句有關蛇要吃土的描繪。這表示在新的創造中，連動物的特性也改變了，整個世界是和諧安詳的。

V. 屬靈真理的原則

1. 今天的整個世界—包括物質的和心靈的世界—都已經被罪惡所污染了。將來神不是要修補它，而是要創造一個全新的世界。在那個新世界裡，無論是與大自然，還是與神的關係、都將被全然更新。
2. 保羅提到所有的受造之物和眾信徒都一同嘆息勞苦，在等候身體得贖。但我們若盼望那所看不見的，就當忍耐等候(羅 8:19-25)。所以我們應該一面熱切地期待那個新天新地的來臨，同時也盡心竭力地在此生為主而活。

討論問題：

1. 你曾經思想過將來的新天新地嗎？你覺得這對你的人生觀有何影響嗎？
2. 什麼樣的人才可以在將來的新天新地中「承受地土」？這對我們有何提醒與激勵作用？