

阿摩司書第五章

I. 舊約中吊喪哀歌的結構

1. 對於悲慘事件的描述(5:2-3)
2. 呼召悲慘事件的殘存者作出行動(5:4-6, 14-15)
3. 對於已滅亡之人直接說的話(5:7-13)
4. 呼召人哀哭(5:16-17)

II. 呼召以色列民來聽一首審判的輓歌(5:1)

1. 當聽這話
2. 對象：以色列家
3. 唱輓歌者

III. 對於悲慘事的描述(5:2-3)

1. 跌倒這個動詞是完成式
2. 以色列民的完全無助和沒有盼望
3. 以色列民的毀滅是永久的
4. 以色列民被擊倒的原因

IV. 呼召作出行動(5:4-6)

1. 神對以色列家的呼召
 - A. 正面的
 - (1) 尋求神
 - (2) 存活
 - B. 負面的
 - (1) 禁止前往不合法的敬拜地點去敬拜
 - (2) 原因
2. 神的審判
3. 這是神邀請他們作出行動：他們必須在神與僅僅是宗教禮拜的儀式之間作出選擇，因而說明應許和審判

V. 對於將滅亡之人直接說的話 (5:7-13)

1. 以色列民之罪行
 - A. 使公平變為茵陳，將公義丟棄。
 - B. 怨恨在城門口責備人的，憎惡說正直話的。