

啓示錄概論

一、作者

使徒約翰（啓1:1）

二、著作時間及時代背景（參補充材料）

三、解釋方法

1. 啓示文學

A. 定義

B. 形式

(1) 「異象」直接來自神

(2) 通常藉天使來傳遞

(3) 這一類著作的結構通常是一系列的循環（A Series of Cycle）

(4) 如何解釋「象徵」(Symbols)

C. 基本概念

(1) 悲觀多於樂觀