破繭而出

以弗所書 2:1-10

莊祖鯤 牧師

前 言

今天人們面對各種的壓力：譬如婚姻、工作、兒女、健康等等。我們生活在這些壓力之下，常常勞苦嘆息，深盼有朝一日能展翅高飛，越過愁雲慘霧。保羅在此段聖經中，就是指出我們要如何才能「破繭而出」，得到另一種生命。

I. 生命之繭 (2:1-3)

1. 人生的原狀—「死在罪惡過犯中」（2:1）

—「死」在聖經中乃是「隔離」之意。當我們未信主之前，也是與神隔絕，因此無法感受到神的存在。

— 聖經上說：『世人都犯了罪，虧缺了神的榮耀』(羅3:23)。這「罪」在聖經中有獨特的涵意，不是指犯法或作惡，而是指未達成神造人的心意。所以與『人非聖賢，孰能無過』的「過」字意思更接近。

2. 人生的困境（2:2-3）

a. 隨從今世的風俗（v.2b）

b. 順從空中的邪靈（v.2c）

c. 隨從肉体的私慾（v.3b）

II. 出死入生（2:4-7）

— 對基督徒而言，「重生」的前後是一個鮮明的對比：

信主前的光景	信主後的光景
死在罪惡過犯中（v.1）	與主一同活過來（v.5b）
服在魔鬼的權下（v.2b）	與主一同站起來（v.6a）
陷在咒詛之中（v.3c）	與主一同坐寶座（v.6b）

III. 生命的塑造（2:8-10）

1.「本乎恩」也「因著信」（v.8-9）

— 「信」是對神恩典的回應，是對神的「驀然回首」。

眾裏尋他千百度，驀然回首，
那人卻在燈火闌珊處。 (辛棄疾)

2.接受神的雕塑（v.10）

— 「工作」(希臘文爲 ***poiema***)，可譯爲「詩歌」(poem)、「作品」(workmanship)、或「藝術作品」(work of art)。

— 我們信主之後，可以分享神的生命（彼後1:4），因此我們的生命將在耶穌基督內得以被重造。

— 「行善」不是得救之「因」，而是得救之「果」。

結 論

討論問題：

(1)你對生命的困境有何体驗？你有「人在江湖，身不由己」之嘆嗎？
(2)你能肯定自己是神的藝術作品嗎？你能接納自己嗎？請分享。
(3)你是否逐漸確知神對你的呼召及祂要你扮演的角色？請分享。
一起來經歷神如何藉著我們互相代求而復興我們。