

個人哀陳苦況的禱告

詩篇第 64 篇

莊劉真光 師母

I. 詩篇中的個人哀歌

1. 哀歌是詩篇中數目最多的一類詩篇

2. 哀歌的基本要素

A. 稱呼

B. 訴苦或抱怨

C. 祈求救贖

D. 信靠

E. 認罪或聲稱無辜

F. 許願

G. 結論

II. 詩篇第 64 篇

1. 訴求(64:1-2)

A. 祈求神垂聽他的抱怨(哀嘆)

B. 祈求神保護他的性命

C. 祈求神把他隱藏

2. 訴苦(64:3-6)

A. 仇敵所使用的武器是毀壞性的話語(v.3)

B. 仇敵攻擊的方法(v.4)

C. 仇敵的心思(v.5-6)

3. 神的保護和報仇(64:7-9)

A. 神的報仇是基於「一報還一報」的原則

B. 凡看見他們遭報的，都必搖頭

C. 全人類都要敬畏神，要傳揚神的作為

4. 結論(64:10)-

A. 「義人」乃是那些信靠神的人

B. 他們將投靠耶和華，尋求祂的保護。

C. 所有心裡正直的人，都要讚美神奇妙的作為。

III. 屬靈的原則

1. 哀陳苦況的禱告是一種大膽的「信心的行動」。

2. 哀陳苦況的禱告也是一種信心的轉變。

3. 在懇求神採取行動的祈求中，提供動機。