

# 啓示錄

(上)

## 成人主日學講義

1	啓示錄 (1)	啓示錄概論	[19:39]
2	啓示錄 (2)	啓示錄 pp.1-3	[58:01]
3	啓示錄 (3)	啓示錄 pp.4-7	[1:01:54]
4	啓示錄 (4)	啓示錄 p.5	[1:00:54]
5	啓示錄 (5)	啓示錄 1:17 p.6	[1:01:36]
6	啓示錄 (6)	啓示錄 p.7	[1:04:37]
7	啓示錄 (7)	啓示錄 2,3 p.10	[1:08:19]
8	啓示錄 (8)	啓示錄 4,5 p.12	[1:06:22]
9	啓示錄 (9)	啓示錄 5 p.13	[1:06:20]
10	啓示錄 (10)	啓示錄 5:13 p.14	[55:22]
11	啓示錄 (11)	啓示錄 6 p.16	[59:15]
12	啓示錄 (12)	啓示錄 7 p.17	[1:03:18]
13	啓示錄 (13)	啓示錄 p.18	[1:14:08]
14	啓示錄 (14)	啓示錄 p.20	[1:15:05]

老師：劉真光

# 啓示錄概論

## 一、作者

使徒約翰（啓1:1）

## 二、著作時間及時代背景（參補充材料）

## 三、解釋方法

### 1. 啓示文學

#### A. 定義

#### B. 形式

（1）「異象」直接來自神

（2）通常藉天使來傳遞

（3）這一類著作的結構通常是一系列的循環（A Series of Cycle）

（4）如何解釋「象徵」(Symbols)

#### C. 基本概念

（1）悲觀多於樂觀

(2) 強調神絕對的主權

(3) 採取一種經過修飾的「二元論」

(4) 呼召信徒過一個高道德水準的信心生活

## 2. 四種觀點的解釋法：

**A. 過去實現者的觀點(The Preterist' View)**：即認為啓示錄的預言過去已完全實現的觀點

**B. 歷史演進者的觀點(The Historicist View)**

**C. 未來實現者的觀點(The Futurist' View)**：即認為啓示錄的預言將來才會實現的觀點

**D. 理想主義者的觀點(The Idealist' View)**

## 3. 總結（參考補充材料）

## 四、結構大綱

1. 關於啓示錄基本的結構分段，學者的意見分歧：

**A. 主要的問題在於作者的原意，到底是要讀者以下列那種方式來瞭解其中的異象：**

(1) 以「直接按年代次序記載」的方式 (Straightforward Chronology)

(2) 以「就要點重加申述」的方式 (Recapitulation)

## B. 討論

### 2. 大綱

A. 本書卷的結構乃是以一系列的印、號、碗為中心的

第一章

第二、三章

第四、五章

第六章

第七章

第八、九章

第十~十四章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五~十六章

第十五章

第十六章

第十七章

第十八章

第十九章

第二十章

第二十一~二十二章

## B.討論

(1) 本書的主題

(2) 結構的發展

### 3. 啓示錄也是敘述文體

# 啓示錄第一章

## 一、寫作目的 (1:1-3)

1. 啓示的來源
2. 啓示的內容
3. 啓示的中保
  - (1) 天使
  - (2) 文士 — 使徒約翰
4. 祝福

## 二、問安與頌讚 (1:4-8)

1. 受信者
2. 問安
  - (1) 恩惠平安
  - (2) 三位一體的神
    - a. 聖父
    - b. 聖靈
    - c. 聖子 — 耶穌基督

## 三、歷史背景 (1:9-11)

1. 作者
2. 著書時間、地點
3. 受信者

## 四、像人子的異象 (1:12-20)

### 1. 異象 (1:12-16)

- (1) 七個金燈台（即七個教會，第20節）
- (2) 有一位好像人子
- (3) 身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶
- (4) 頭與髮皆白，如白羊毛、如雪
- (5) 眼目如同火燄
- (6) 腳好像在爐中鍛煉光明的銅
- (7) 聲音如同眾水的聲音
- (8) 右手拿著七星（即七個教會的使者，第20節）
- (9) 口中出來一把兩刃的利劍
- (10) 面貌如同烈日放光

### 2. 作者的反應 (1:17)

### 3. 委任 (Commission) (1:18-20)

- (1) 按手
- (2) 使約翰確信
- (3) 基督的自述
  - a. 「首先的」與「末後的」
  - b. 「曾死過，又活了，且活到永遠」
  - c. 「拿著死亡和陰間的鑰匙」
- (4) 委任

## 啓示錄第二、三章

### 一、啓示錄中七封書信對照表

	對基督的描述	稱 讚	責 備	勸 勉	應 許
以弗所教會					
示每拿教會					
別迦摩教會					
推雅推喇教會					
撒狄教會					
非拉鐵非教會					
老底嘉教會					



## 二、概論

1.

2.

3.

4.

5.

## 三、以弗所教會 (2:1-7)

1. 背景

2. 基督的自述

3. 稱讚

4. 責備

5. 勸勉

6. 應許

## 四、示每拿教會

1. 背景

2. 基督的自述

3. 稱讚

4. 勸勉

5. 應許

## 五、別迦摩教會

1. 背景

2. 基督的自述

3. 稱讚

4. 責備

5. 勸勉

6. 應許

## 六、推雅推拉教會

1. 背景

2. 基督的自述

3. 稱讚

4. 責備

5. 勸勉

6. 應許

## 七、撒狄教會

1. 背景
2. 基督的自述
3. 責備
4. 勸勉
6. 應許

## 八、非拉鐵非教會

1. 背景
2. 基督的自述
3. 稱讚
4. 勸勉
5. 應許

## 九、老底嘉的教會

1. 背景
2. 基督的自述
3. 責備
4. 勸勉
5. 應許

# 啓示錄第四、五章

## 一、重要性

## 二、異象的來源

## 三、第四章的異象

1. 約翰被帶到天上 (4:1)

2. 神 (4:2-3)

A. 「寶座」(4:2a)

B. 「有一位」坐在寶座上 (4:2b)

C. 三種寶石：碧玉、紅寶石、綠寶石 (4:3)

D. 「虹」(4:3)

3. 寶座的房間 (Throne Room, 4:4-8)

A. 寶座的周圍有「二十四位長老」(4:4)：這二十四位長老是誰？

B. 閃電、聲音、雷轟和七盞火燈(4:5)

C. 玻璃海如同水晶 (4:6a)

D. 四活物 (4:6b-8)

a. 遍體滿了眼睛

b. 第一個活物像獅子，第二個像牛犢，第三個像人，第四個像飛鷹

c. 各有六個翅膀，遍體內外都滿了眼睛

d. 晝夜不住唱詩

4. 敬拜 (4:9-11)

A. 四活物的敬拜 (4:9)

B. 長老也參與敬拜 (4:10-11)

a. 二十四位長老做二件事 (4:10) :

(1)

(2)

b. 二十四位長老的敬拜 (4:11)

(1) 神「配得」榮耀、尊貴、權柄

(2) 因為神是創造者：「創造神學」是啓示文學的中心

## 四、第五章的異象

1. 七印封嚴的書卷 (5:1)
  - A. 「坐寶座」的右手中持有書卷
  - B. 「書卷」的解釋有五種：
    - a.
    - b.
    - c.
    - d.
    - e.
2. 尋找一位「配開書卷的」(5:2-4)
  - A. 大力的天使之宣揚 (5:2)
  - B. 宇宙中沒有人能展開那書卷 (5:3)
  - C. 約翰的反應 (5:4)
    - a. 反應的本身
    - b. 哭泣的原因
3. 有一位「配展開書卷的」(5:5-7)
  - A. 長老的勸勉 (5:5)
    - a. 配開書卷的一位
      - (1) 猶大支派中的獅子
      - (2) 大衛的根
    - b. 配開書卷的原因
  - B. 羔羊的異象 (5:6-7)
    - a. 猶大支派的獅子被視為是羔羊 (5:6)
      - (1) 這羔羊像是被殺過的
      - (2) 有七角
      - (3) 有七眼
      - (4) 是神的「七靈」，奉差遣往普天下去
    - b. 這羔羊從坐寶座的右手拿了書卷 (5:7)

#### 4. 天上三重漸進加強的敬拜（5:8-14）

##### A. 四活物和二十四位長老的唱和（5:8-10）

###### a. 天使以中保的身份將聖徒的祈禱帶到神面前（5:8）

(1) 天使為中保

(2) 聖徒的祈禱

###### b. 他們所唱的詩歌（5:9-10）

(1) 你配

(2) 各族各方各民各國

(3) 買贖

(4) 國度與祭司

##### B. 千萬天使的合唱（5:11-12）

###### a. 在寶座周圍有三圈

###### b. 頌讚的依據

###### c. 七方面的頌讚

##### C. 所有受造之物的敬拜（5:13-14）

###### a. 天上、地上、地底下、滄海裏

###### b. 四方面的頌讚

###### c. 頌讚的對象

###### d. 四活物和二十四位長老

## 五、總結

### 1. 第四、五章與第六章之間的關聯

### 2. 第四、五章對我們的意義

# 啓示錄第六章

## 一、概論

A. 背景

B. 「一報還一報」的定律

C. 「賜給」(was given)

## 二、第一印(6:1-2)

A. 白馬

B. 解釋

## 三、第二印(6:3-4)

A. 紅馬

B. 解釋

## 四、第三印(6:5-6)

A. 黑馬

B. 解釋



## 五、第四印(6:7-8)

- A. 灰馬
- B. 解釋

## 六、第五印(6:9-11)

- A. 殉道者的禱告

- B. 神的回答

## 七、咒詛詩或咒詛的禱告

- A. 意義

- B. 應用

## 八、第六印(6:12-17)

- A. 審判(6:12-14))

- B. 結果(6:15-17)

# 啓示錄第七章

## 一、概論

- A. 本章的目的
- B. 本章第一與第二個異象間的關連

## 二、第一個異象：聖徒受印 (7:1-8)

- A. 「此後」
- B. 「四方的風」
- C. 「聖徒受印」的解釋
- D. 數點受印的聖徒
  - a. 這數目是實際的數目嗎？他們是誰？
  - b. 列表中的兩個問題

## 三、第二個異象：無數的人敬拜神 (7:9-17)

- A. 「十四萬四千人」與「無法計算的人」之間的關連
- B. 「身穿白衣、手拿棕樹枝」(7:9)
- C. 「救恩歸於神和羔羊」(7:10)
- D. 眾天使、長老和四活物的敬拜 (7:11-12)
  - a. 「阿們」
  - b. 七方面的頌讚
- E. 長老發問 (7:13)

F. 長老的回達 (7:14-17)

a. 這些人是誰？ (7:14)

1. 從大患難出來

2. 曾用羔羊血把衣服洗白淨

b. 他們在天上的活動 (7:15-17)

1.

2. 他們將蒙的福 (7:16-17)

(1) 「不飢不渴」

(2) 「日頭和炎熱不傷害他們」

(3) 羔羊牧養他們

(4) 眼淚被擦乾

# 啓示錄第八、九章

## 一、第七印(8:1-5)

### A. 「天上的寂靜」(8:1)

- a. 這「天上的寂靜」為何？
- b. 爲甚麼要有這天上的寂靜？

### B. 三方面的準備(8:2-5)

- a. 第一個準備(8:2)
- b. 第二個準備(8:3-4)
  1. 這「另有一位天使」是誰？
  2. 「金香爐」與聖徒的祈禱
  3. 這些祈禱是否咒詛的祈禱，抑或是一般的祈禱？
- c. 第三個準備(8:5)

## 二、號和碗的災

### A. 所有的號和碗都是基於埃及的十災

### B. 舊約埃及十災的目的有兩個：

- a.
- b.

### C. 結論

## 三、第一號(8:7)

### A. 比喻的背景

### B. 結果

## 四、第二號(8:8-9)

### A. 比喻的背景

B. 結果

## 五、第三號(8:10-11)

A. 比喻的背景

B. 結果

## 六、第四號(8:12-13)

A. 比喻的背景

B. 結果

## 七、鷹的警告(8:13)

A. 第一至四號

B. 第五至七號

C. 鷹警告三重的禍哉

## 八、第五號(9:1-11)

A. 比喻的背景

B. 一個「星」從天落下(9:1)

a. 這「星」是良善的天使或邪惡的天使？

1. 這是邪惡的天使

2. 這是良善的天使

b. 這星落下的意義如何？

C. 「無底坑」

D. 「有煙從坑裏往上冒，好像大火爐的煙」(9:2)

E. 蝗虫的災(9:3-11)

a. 背景

b. 有像蠍子的能力賜給它們(9:3)

c. 特殊的規則限制(9:4-6)：

1. 不可傷害草和樹，唯獨要傷害額上沒有神印記的人(9:4)

(1) 這種蝗災的特質

(2) 「額上沒有神印記的人」之表達法的原因

(3) 如何協調8:7與9:4a的衝突？

2. 不許害死他們，只叫他們受痛苦五個月 (9:5-6)

(1) 主要目的

(2) 「五個月」

(3) 求死不得

d. 蝗虫的形狀 (9:7-10)

1. 這是象徵性的

2. 每一個細部的描寫沒有各自獨立的意義，其用意乃是集合的意義

3. 如何解釋

(1) 在啓示錄中所見的一切獸的描述

(2)

- e. 無底坑的使者作他們的王(9:11)
  - 1. 希伯來名叫亞巴頓
  - 2. 希臘名叫亞玻倫
  - 3. 背景

## 九、第六號(9:13-21)

### A. 第六號與第五號之間的關連

### B. 伯拉大河的四個使者被釋放(9:14)

- a. 伯拉大河
  
- b. 被捆綁的四個使者被釋放

### C. 「某年，某月，某日，某時」殺人的三分之一(9:15)

### D. 二萬萬馬軍(9:16)

### E. 騎兵和馬的形狀(9:17-19)

- a. 騎兵的形狀(9:17a)
  
- b. 馬的形狀(9:17b-19)

### F. 結果(9:20-21)